

ОТЗЫВ

на диссертационную работу
PhD докторанта Satbayev University
АЙДАРА ЕРАСЫЛА АЙДАРҰЛЫ

на тему «Историко-культурные прототипы формообразования в современной архитектуре Казахстана», представленную на соискание ученой степени доктора PhD по образовательной программе 8D07302 – «Архитектура и градостроительство»

Актуальность темы исследования. Исследование АЙДАРА ЕРАСЫЛА АЙДАРҰЛЫ подтверждает значимость и актуальность изучения архитектурного формообразования. В условиях глобализации, универсализации архитектурных форм и активного развития знаково-символических и миметических приёмов формообразования обращение к проблеме интерпретации историко-культурных прототипов является своевременным и социально значимым. Особую ценность работе придаёт акцент на казахстанском зодчестве, рассмотренном в широком международном контексте, что позволяет выявить региональные особенности при сохранении связи с общемировыми тенденциями.

Цель, объект, предмет и задачи исследования сформулированы корректно и логически взаимосвязаны. Заявленные задачи последовательно решаются на протяжении всей работы, что подтверждается чёткой структурой диссертации и аргументированными выводами по каждому разделу.

Методологическая база исследования представляется обоснованной и адекватной поставленным целям. Использование интегрального, дифференциального и иконического подходов позволяет всесторонне рассмотреть феномен архитектурной интерпретации историко-культурных прототипов, выявить его семантические, типологические и исторические особенности. Существенным достоинством работы является масштабная эмпирическая база, включающая 429 объектов и значительный иллюстративный материал, что обеспечивает высокую степень достоверности полученных выводов.

Научная новизна исследования сформулирована чётко и подтверждается содержанием работы. Впервые архитектурные интерпретации историко-культурных прототипов рассмотрены как целостная совокупность, структурированная по семантическим и тематическим признакам, а также проанализированы количественные и исторические аспекты их распространения. Особого внимания заслуживает введение в научный оборот примеров казахстанского зодчества.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования полученных результатов в научно-исследовательской, учебно-методической и проектной деятельности. Материалы диссертации могут быть востребованы при подготовке специалистов архитектурно-дизайнерского профиля, а также при разработке концепций архитектурного формообразования, ориентированных на интерпретацию культурного наследия.

Полнота опубликования материалов диссертации в печати. В рамках диссертационной работы были опубликованы 2 статьи, одна «Q2» и одна «Q1» входящих в базу данных Scopus.

В качестве замечания можно отметить некоторую перегруженность текста терминологией и сложными синтаксическими конструкциями, что местами усложняет восприятие материала. Однако данное обстоятельство не снижает общей научной ценности исследования и обусловлено спецификой рассматриваемой теоретической проблематики.

Диссертационная работа Айдары Е.А. представляет собой завершённое, самостоятельное и научно значимое исследование, выполненное на высоком

профессиональном уровне. Содержание работы полностью соответствует заявленным целям и задачам, а полученные результаты обладают научной новизной и практической значимостью. Рекомендую допустить автора к защите диссертационной работы.

Самойлов Константин Иванович
доктор архитектуры
профессор кафедры «Архитектура»
Satbayev University



ул. Сатпаева, 22а, 050013, Алматы,
Республика Казахстан
E-mail: k.samoilov@satbayev.university